

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กาญจนา โอบุชชัยมพราย และอลงกรณ์ จันทร์สุข. 2552. **กินอยู่อย่างไทย**. สำนักนายรัฐมนตรี.

กรุงเทพฯ: ศิริวัฒนาอินเตอร์พริ้นท์.

กิตติ วัฒนมะหาตม์. 2547. **สัตว์มงคล เครื่องราง ของขลัง**. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์บุ๊คส์.

กีรติ บุญเจือ. 2546. **ฮิปปี้อัสใหญ่ บทสนทนาของเพลโตว่าด้วยความงาม**. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตสถาน.

แก้วชาย ธรรมมาชัย, บรรณาธิการ. ม.ป.ป. **ปัญหาพระเจ้ามิลินท์**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ตรงหัว.

**ความฉลาดของลูกตาและมายาคติในงานโฆษณา**. [ออนไลน์]. 2554 แหล่งที่มา: [http://](http://tortaro.multiply.com)

[tortaro.multiply.com](http://tortaro.multiply.com). [2554, เมษายน 7]

งามพิศ สัตย์สงวน. 2543. **หลักมานุษยวิทยาวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: รามากรพิมพ์.

จิระพัฒน์ พิตรปรีชา. 2552. **โลกศิลปะศตวรรษที่ 20**. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

จิระพัฒน์ พิตรปรีชา. 2547. **109 มองพิศ มองผ่านงานศิลป์**. กรุงเทพฯ: พาส เวิร์ด.

จี ศรีนิวาสน์. 2545. **Problems of Aesthetics สุนทรียศาสตร์ ปัญหาและทฤษฎีเกี่ยวกับ**

**ความงามและศิลปะ**. แปลโดย สุเชาว์น พลอยชุม. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย

ราชวิทยาลัย.

จันทบุรินทร์ณาท, พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระ, 2553. **ปทานุกรม บาลี ไทย อังกฤษ สันสกฤต**.

พิมพ์ครั้งที่ 5. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยราชวิทยาลัย.

ชลุด นิมเสมอ. 2531. **องค์ประกอบศิลป์**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. 2543. **การวิจัยทางศิลปะ**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ซาร์เจน. 2542. **Global Ritualism พิธีกรรมของโลก**. แปลโดย ทิพยอาภา (นามแฝง) กรุงเทพฯ:

บริษัท จูนพับลิชซิ่ง จำกัด.

ชาติป สุวรรณทอง. 2554. **ไกลความทุกข์-ไกลความจริง ผสานศิลป์ 2 ศิลปินแห่งชาติ**.

[ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.bangkokbiznews.com/home/detail/life-style>

[/culture/20100118/95631/ไกลความทุกข์-ไกลความจริง-ผสานศิลป์-2 ศิลปินแห่ง](http://www.bangkokbiznews.com/home/detail/life-style/culture/20100118/95631/ไกลความทุกข์-ไกลความจริง-ผสานศิลป์-2 ศิลปินแห่งชาติ.html)

[ชาติ.html](http://www.bangkokbiznews.com/home/detail/life-style/culture/20100118/95631/ไกลความทุกข์-ไกลความจริง-ผสานศิลป์-2 ศิลปินแห่งชาติ.html). [2554, ธันวาคม 26]

ญาณโชติ. 2550. **คัมภีร์ไสยศาสตร์ฉบับสมบูรณ์**. กรุงเทพฯ: โสภณการพิมพ์.

- ธิดา โมสิกรัตน์ และจำนงค์ ทองประเสริฐ. 2538. “**ศาสนาและพิธีกรรมของไทย**” ในเอกสารการสอนชุดวิชาไทยศึกษา หน่วยที่ 8-15 สาขาวิชาศิลปศาสตรมหาวิทาลัย สุโขทัย ธรรมมาธิราช, พิมพ์ครั้งที่ 3. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ธัญวา ห้วงสมุทร. 2550. **ความเป็นรูปธรรมของความรู้สึกหวาดกลัวที่แฝงเร้นอยู่ในจิตใจของมนุษย์ตามรูปแบบของงานจิตรกรรมแนวอภิปรัชญา**. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต, สาขาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร.
- นภาจรี บำเพ็ญจพล และอมรรัตน์ จันทร์เพ็ญสว่าง. 2537. **จิตวิทยาศาสนาและความเชื่อและความจริง**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ กองทุน ปี ทราเวน.
- นิตยสารโหราศาสตร์. 2554. **ไม่ปิดหูกายไย ในวันที่ 1 (ซิวอิก) ของชาวจีน**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: [http://astro.popcornfor2.com/horoscope/folklore\\_detail.php](http://astro.popcornfor2.com/horoscope/folklore_detail.php). [2554, กรกฎาคม 11]
- บาร์ตส์, โรลิ่งด์. 2551. **Mythologies มายาคติ**. แปลโดย วรณพิมล อังคศิริสรรพ. กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คปไฟ.
- บุศยมาศ นันทวัน, ม.ล. 2544. **สภาวะจิตที่เกิดจากความกลัว**. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต, สาขาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร.
- ประชิด สกณะพัฒน์. 2546. **วัฒนธรรมพื้นบ้านและประเพณีไทย**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ ภูมิปัญญา.
- ปฐม หงษ์สุวรรณ. 2550. **เอกสารประกอบการสอนวิชาคติชนวิทยา**. มหาสารคาม: ภาควิชา ภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย มหาสารคาม.
- ปฐม หงษ์สุวรรณ. 2550. **กาลครั้งหนึ่ง : ว่าด้วยตำนานกับวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปรีชา เกาทอง. ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ปี พ.ศ. 2552. **สัมภาษณ์**, 6 ธันวาคม 2554.
- พรหมา พิทักษ์. ม.ป.ป. **นัยแห่งสัญลักษณ์**. กรุงเทพฯ: ต้นธรรม สำนักพิมพ์.
- พระไตรปิฎกภาษาไทยฉบับมหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย**. 2539. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหา จุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย. (ฉบับเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เนื่องในมหามงคลสมัยเฉลิมพระชนมพรรษา 5 รอบ 12 สิงหาคม 2535.)

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป. อ. ปยุตฺโต). 2553. **พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลธรรม.**

พิมพ์ครั้งที่ 13. นนทบุรี: โรงพิมพ์เพิ่มทรัพย์การพิมพ์.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตฺโต). 2551. **พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลศัพท์.** พิมพ์

ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

พระเชียรวรวิทย์ อตตสนฺโต. 2548. **การศึกษาความเชื่อ และพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของ**

**ร่างทรง: กรณีศึกษาในกรุงเทพมหานคร.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, สาขาวิชา

พระพุทธศาสนา มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

พระราชครูความเทพมุนี, ม.ป.ป. **เพชรรัตน์ มหายันต์ 108 ฉบับพิสดาร.** กรุงเทพฯ: ส.ธรรมภักดี.

พระสุตตันตปิฎก. 2551. **พระไตรปิฎกเล่มที่ 23 พระสุตตันตปิฎก เล่ม 15 อังคุตตรนิกาย**

**นวกนิบาต ปันณาสกั สัมโพธวรรค พลสูตร.** [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://larndham.net/cgi-bin/stshow.p/?book=23&lastart=7739=&lend=7792>. [2552, สิงหาคม

12]

พิริยะ ไกรฤกษ์. 2553. **รากเหง้าแห่งศิลปะไทย.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรุงเทพ.

พิสิฐฐ์ โคตรสุโพธิ์. 2546. **พุทธปรัชญา.** ในงานวิชาการเปิดประตูสู่มนุษยศาสตร์. คณะ

มนุษยศาสตร์: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

พุทธทาสภิกขุ. 2550. **“ความกลัว” ธรรมปาฏิโมกข์ เล่มที่ 2.** พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์สุภาพใจ.

พุทธทาสภิกขุ. 2538. **“ความกลัว” ชุมนุมเรื่องสั้นพุทธทาสภิกขุ.** พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์สุภาพใจ.

เฟอร์กูสัน จอร์จ. 2549. **เครื่องหมายและสัญลักษณ์ในคริสต์ศิลป์.** พิมพ์ครั้งที่ 5. แปลโดย

กุลวดี มกรภิรมย์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.

มะลิฉัตร เตืออานันท์. 2545. **พจนานุกรมศัพท์ศิลปะ.** กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มาโนช กงกะนันท์. 2549. **ศิลปะการออกแบบ.** นนทบุรี: โคล ฟันชั่น.

มาริน แอล เดวิท. 2539. **Visual Design in Gress ทฤษฎีสี.** แปลโดย วิสุทธิ์ ภิญญโณวานิชกะ.

พระนครศรีอยุธยา: สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.

मितชูโอ เคสโก. 2552. **ใจดีสู้เสือ.** กรุงเทพฯ: บริษัท 21 เซ็นจูรี่ จำกัด.

มีชัย วีระปญโญ. 2550. **มหานมัสการ.** กรุงเทพฯ: ซีเอไอ เซ็นเตอร์ จำกัด.

- ไมเยอร์ ราล์ฟ. 2540. A Dictionary of Art Terms and Techniques **พจนานุกรมศัพท์และเทคนิคทางศิลปะ**. แปลโดย มะลิฉัตร เอื้ออนันท์. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- ยัปลอน, แอลิส อาร์. 2552. Field Guide to Luck **มหัศจรรย์แห่งสัญลักษณ์ เครื่องราง และเคล็ดลับนำโชค**. แปลโดย ปิยะแสง จันทวงศ์ไพศาล. กรุงเทพฯ: บริษัท ซีเอ็ด ยูเคชั่น. ร.เบริญญ. ม.ป.ป. **ตำรับพระเวท**. กรุงเทพฯ: เลียงเชียงจวงเจริญ.
- ราชบัณฑิตสถาน. 2551. **พจนานุกรมศัพท์ศิลปะ อังกฤษ-ไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตสถาน.
- ราชบัณฑิตสถาน. ม.ป.ป. **พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ ฉบับราชบัณฑิตสถาน พ.ศ. 2542**. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตสถาน.
- ลอร์เรน. 2542. Unlock Your Psychic Powers **ศาสตร์แห่งพลัง**. แปลโดย สมชาย สัมฤทธิ์ทรัพย์. กรุงเทพฯ: มาสเตอร์ พริงดิง.
- วอลเตอร์ ชูเรียน. 2552. Fantastic Art **ศิลปะแฟนตาซติก**. แปลโดย เมธาวี เครืออ่อน. กรุงเทพฯ: บริษัท เดอะเกรทไฟน์อาร์ท จำกัด.
- วาสนา บุญสม. 2548. **ศิลปวัฒนธรรมไทยสายใยจากอดีต**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ปี่รามิต.
- วิจิตรวาทการ, พล.ต., หลวง. 2553. **ลัทธิโยคีและมายาศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์บุ๊คส์.
- ศิลปากร, กรม. 2552. **นามานุกรมขนบประเพณีไทย หมวดประเพณีราชฎี เล่ม 3 (คติความเชื่อ)**. กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์.
- ศิลปากร, กรม. 2536. **พุทธปาทลक्षण และรอยพระพุทธรูปในประเทศไทย**. กรุงเทพฯ: บริษัท พีรส์เกล จำกัด.
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. 2551. **ทฤษฎีจิตวิทยาบุคลิกภาพ**. พิมพ์ครั้งที่ 15. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์หมอชาวบ้าน.
- ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์. 2542. **การวิเคราะห์ภาพศิลปะที่สร้างจากคอมพิวเตอร์ เพื่อการพัฒนาทฤษฎีด้านสุนทรียศาสตร์ในบริบทของนฤมิตศิลป์**. รายงานการวิจัย. กรุงเทพฯ: กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช.
- สิบเก้าศิลปินชั้นเยี่ยม (Artists of Distinction). 2554. **เกียรติศักดิ์ ขานนารุค**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.khonnaruk.com/html/19artist/19artist.html>. [2554, ธันวาคม 26]

- ส่งเสริมวัฒนธรรม, กรม. 2554. **การอบรมเชิงปฏิบัติการ “ครุศิลป์สร้างสรรค์งานศิลป์กับ ศิลปินแห่งชาติ” รุ่นที่ 2.** ปทุมธานี: กรมส่งเสริมวัฒนธรรม. (อัดสำเนา)
- สุกัญญา แจ่มสุภพันธ์. 2551. **สวัสดิการ : สัญลักษณ์แห่ง “ความเจริญ” หรือ “ความเสื่อม”!?** [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.manager.co.thChinaViewNews.apx?NewsID=9510000035870>. [2553, มกราคม 25]
- สุชาติ เกาทอง. 2536. **วาดเส้น.** กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สุชาติ สุทธิ. 2535. **การเรียนรู้การเห็น: พื้นฐานการวิจารณ์ทัศนศิลป์.** กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สุภาสิริร์ ปิยะพิพัฒน์. 2553. **การสร้างสรรค์ผลงานทางดุริยางคศิลป์ ชุด 12 นักษัตร.** วิทยานิพนธ์ปริญญาดุริยางิบัณฑิต, สาขาศิลปกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรียา สมุทรคุปต์ และพัฒนา กิติอาษา. 2533. **“สัญลักษณ์สำคัญ (Dominant Symbols) ใน บุญบั้งไฟอีสาน : การวิเคราะห์และตีความหมายทางมานุษยวิทยา” สัญลักษณ์ สำคัญในบุญบั้งไฟการวิเคราะห์และตีความหมายทางมานุษยวิทยา.** ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น. อ้างถึงใน Victor Turner. (1967). Forest of Symbols : Aspects of Ndembu Ritual.
- สัญลักษณ์ ศิวรักษ์. 2553. **รายการโทรทัศน์ ชุด “รู้ทันประเทศไทย”.**
- โสภิตา นันทพรภิรมย์. 2548. **ความกลัวปกติของเด็กและวัยรุ่นในเขตกรุงเทพมหานคร.** วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชาจิตวิทยาพัฒนาการ คณะจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เสฐียรโกเศศ, พระยาอนุমানราชชน. 2551. **ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต.** พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สยาม.
- อดิศักดิ์ ทองบุญ. 2547. **“ความเชื่อเรื่องทรงเจ้าเข้าผี” พุทธจักร.** กรุงเทพฯ: ปีที่ 48 ฉบับที่ 11 พฤศจิกายน.
- อคิน รพีพัฒน์. 2551. **วัฒนธรรมคือความหมาย ทฤษฎี และวิธีการของคลิฟฟอร์ด เกียร์ซ.** กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยา (องค์การมหาชน).
- อมร พิณพิมาย. 2545. **จินตนาการจากความเชื่อและความศรัทธาต่อพิธีกรรมต่างๆ ของ ไทย.** วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาจิตรกรรม ภาควิชาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร.

- อมรา พงศาพิชญ์. 2541. **วัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์ : วิเคราะห์สังคมไทยแนวมนุษยวิทยา**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อารยา ราษฎร์จำเริญสุข. 2549. **ศิลปะกับถ้อยความ**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน.
- เอเดรียน สนอดกราส. 2535. **The Symbolism of the Stupe สัญลักษณ์แห่งพระสตูป**. แปลโดย ภัทรพร สิริกาญจน และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- e-Daiyah. 2553. **แมงมุมแม่หมาядำและความอัศจรรย์แห่งอัลกุรอาน**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.e-daiyah.com/node/394>. [2554, มกราคม 25]

### ภาษาอังกฤษ

- Artspace Marketplace. 2011. **Soundsuit #1**. [Online]. Available from : <http://artspace.com/shop-art/photograph/soundsuit-1.html>. [2011, Jun 13].
- Artspace Marketplace. 2011. **Untitled**. [Online]. Available from : <http://artspace.com/shop-art/photograph/untitled-2249.html>. [2011, Jun 13].
- Benjamin, W. 1998. **The Origin of German Tragic Drama**. London and New York: Ed. Verso.
- Cleaver, D.G. 1966. **Art : An Introduction**. New York: Harcourt Brave & World.
- Cowie, P.A. 1994. **Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English**. 4<sup>th</sup> ed. England: Clays.
- Dainichiseika Color & Chemicals Mfg. 2003. **Color System**. [Online]. Dainichiseika Color & Chemicals Mfg.Co.,Ltd. Available from : [http://www.daicolor.co.jp/img/color\\_ecole01\\_top.gif](http://www.daicolor.co.jp/img/color_ecole01_top.gif). [2008, February 11].
- Escher, M.C. 1984. **The Infinite World of M.C. Escher**. New York: Harry N. Abrams, Inc.
- Gage, J. n.d.. **Colour in Art**. Singapore: Thames & Hudson Inc.
- Granam, N. 1983. **The mind tool : Computers and their impact on society**. Saint Paul : West Publishing Company.
- Harish Johari, 2011. [Online]. Available from : [www.sanatansociety.org](http://www.sanatansociety.org). [2011, Jun 29].
- Jaakko, A. M. 2011. **Arch**. [Online]. Available from : <http://www.jaakkomattila.fi/works/board>. [2011, Jun 29].

- Kerrigan, M. 2005. **Modern Art**. Singapore: Flame Tree Publishing.
- Kobayashi, S. 1998. **Colorist a Practical Handbook for Personal and Professional Use**.  
Japan: Kodansha International Ltd.
- La Collectionneuse. 2000. **Soul Under the Moon**. [Online]. Available from : <http://cotonblanc.tumblr.com/post/5188913082/soul-under-the-moon-2002-mirrors-ultra-violet>. [2011, Jun 28].
- Lee, S.E. 1973. **A History of Far Eastern Art**. Japan: Harry N. Abrams, Incorporated.
- Mittler, G.A. 1994. **Art in Focus**. New York: Macmillan/McGraw-Hill School Publishing Company.
- Mittler, G.A. 1986. **Art in Focus**. Peoria, IL: Bennett & Mcknight Publishing.
- Paul, C. 2003. **Digital Art**. London : Thames & Hudson Ltd.
- Paul, C. 2000. **Digital Art**. Singapore: Thames & Hudson World of Art.
- Phaidon. 2000. **The Art Book**. China: Phaidon Press Limited.
- Pholpraset, A . 2005. **The Rural-Based Artist in Britain and Thailand : An Investigation into the Creative Processes by which Artist have Rejected the Metro Politan Context of Contemporary Art**. Doctoral dissertation, Doctor of Philosophy in Fine art. Arts and Social Sciences University of Northumbria at Newcastle United Kingdom.
- Prince, P.D. 1988. **The aesthetics of exhibition : A discussion of recent American computer art shows**. Leonardo. Supplemental Issue, Vol.1, Electronic Art. pp 81-88.
- Silvana Barbosa Macêdo-Lamb. 2003. **From Fine Art to Natural Science Through Allegory**. Doctoral dissertation, Doctor of Philosophy in Fine art. Arts and Social Sciences University of Northumbria at Newcastle United Kingdom.
- Sivaramamurti, C. 1974. **The Art of India**. West Germany: Harry N. Abrams, Incorporated.
- Smithsonian American Art Museum and the Renwick Gallery. 2011. **Corona**. [Online]. Available from : <http://americanart.si.edu/collections/search/artwork/?id=8154>. [2011, Jun 14].

Taylor B, Green D.J and Farndon J. 2008. **The Big Bug Book**. London : Hermes House.

Zakia, R.C. 1997. **Perception and Imaging**. United States of America: Butterworth-Heinemann.